

Сведения о сохранности контингента обучающихся за последние три года

Сохранность контингента учащихся является одним из параметров оценки результата деятельности каждого педагога.

<https://edu.tatar.ru/nkamsk/page519622.htm/page4386706.htm>

2017-2018 учебный год

Наименование отделения	Количество учащихся		% сохранности
	01.09.2017 г.	31.05.2018г.	
Инструментальное исполнительство (7 лет обучения)	289	283	97%
Инструментальное исполнительство (5 лет обучения)	19	19	100%
Сольное пение (7 лет обучения)	39	39	100%
Сольное пение (5 лет обучения)	7	7	100%
Общее эстетическое образование (5 лет обучения)	156	156	100%
Хореографическое искусство (7 лет обучения)	502	497	99%
Изобразительное искусство (7 лет обучения)	446	436	97%
Дизайн	7	7	100%
ИТОГО	1465	1444	98,6%

2018-2019 учебный год

Наименование отделения	Количество учащихся		% сохранности
	01.09.2018 г.	31.05.2019 г.	
Музыкальное искусство (7 лет обучения)	306	298	97%
Инструментальное исполнительство (5 лет обучения)	14	14	100%
Сольное пение (7 лет обучения)	41	40	98%
Сольное пение (5 лет обучения)	5	5	100%
Общее эстетическое образование (5 лет обучения)	136	128	94%
Хореографическое искусство (7 лет обучения)	542	534	98%
Изобразительное искусство (7 лет обучения)	421	416	98%
ИТОГО	1465	1435	98%

2019-2020 учебный год

Наименование отделения	Количество учащихся		% сохранности
	01.09.2019 г.	31.05.2020 г.	
Музыкальное искусство (7 лет обучения)	375	366	97,5
Музыкальное искусство (5 лет обучения)	13	14	107

Общее эстетическое образование (5 лет обучения)	80	78	97,5
Хореографическое искусство (7 лет обучения)	523	509	97,3
Изобразительное искусство (8 лет обучения)	430	435	101
Искусство театра (5 лет обучения)	44	50	113
ИТОГО	1465	1452	99,1

2020-2021 учебный год

Наименование отделения	Количество учащихся		% сохранности
	01.09.2020 г.	31.12.2020 г.	
Музыкальное искусство (8 лет обучения)	59	64	92
Музыкальное искусство (7 лет обучения)	296	287	96
Музыкальное искусство (5 лет обучения)	11	11	100
Музыкальное исполнительство (4 года обучения)	23	23	100
Общее эстетическое образование (5 лет обучения)	53	50	94
Хореографическое искусство (7 лет обучения)	489	493	100
Изобразительное искусство (7 лет обучения)	52	48	100
Декоративно-прикладное творчество (8 лет обучения)	133	130	92
Живопись (8 лет обучения)	278	278	100
Искусство театра (5 лет обучения)	71	75	100
ИТОГО	1465	1459	99,6

По таблицам видно, что происходит минимальное падение сохранности контингента обучающихся к концу учебного года.

Причины:

1. Большая загруженность обучающихся в общеобразовательной школе;
2. Переход в другие школы;
3. Состояние здоровья учащихся.

В школе регулярно ведется работа над сохранением контингента:

- работа с родителями учащихся: открытые уроки для родителей, приглашение родителей на просмотры, родительские собрания с концертами;
- оформление информационных стендов для родителей;
- используется индивидуальный подход к каждому ученику.

Директор



Г.Н.Шамшудинова